



Maison normande

Architecte ::: ARTECH (76) - AUDY Olivier

Entreprise ::: CHARPENTIERS D'AUJOURD'HUI (76)

Sur cette maison normande du milieu du XIX^e siècle, le style est traditionnel, les colombages affirment le caractère typique de la région et l'idée d'agrandir, au risque de casser ce petit joyau de style, peut paraître effrayante. Dans cette situation le bois, véritable trait d'union entre tradition et modernité, une fois encore apporte une réponse unique. Il offre à la maison une nouvelle jeunesse en lui ajoutant du volume, mais l'ossature laissée apparente au niveau des surélévations donne du relief au style d'origine, en soulignant les lignes verticales des colombages.

La réalisation des travaux s'est faite en deux temps. L'extension d'abord : elle s'avance au nord sur le jardin et double en miroir le volume central de la maison. La surélévation ensuite, il était prévu initialement de surélever les deux ailes de la maison, mais pour l'instant seule la partie ouest a été rehaussée.

Grâce à ces modifications le séjour est agrandi et l'accès à l'aile ouest où se trouvent la lingerie et les toilettes est facilité par la création d'un dégagement au pied de la nouvelle cage d'escalier. À l'étage deux nouvelles chambres ont vu le jour ainsi qu'une salle de bain, et la distribution des pièces a été repensée de façon plus rationnelle.

D'un point de vue extérieur, les couvertures créées sont en ardoises et assurent la continuité avec les anciennes.

Les structures bois en iroko sont laissées apparentes en rappel des colombages des façades d'origine.

Seul le bardage en red cedar ajoute un aspect nouveau, mais son traitement conserve une teinte naturelle qui ne dépareille pas avec l'ensemble.

Les maîtres d'ouvrage disposent donc dorénavant de 65 m² supplémentaires, ajoutés aux 111 m² d'origine, sans que l'aspect général de la maison ne soit révolutionné.

